

**ÁREA TEMÁTICA 1: Estudios del Pasado, Cultura, Patrimonio y Memoria.****ENLACE ZOOM: [bit.ly/aulaafhu](https://bit.ly/aulaafhu)****JUEVES 25 DE JUNIO DE 2026 (16:30 A 18:30 H) - Aula A FHCSyS****MODERADORES: Regina Gómez Nazar y Mauricio Suárez**

<b>AUTORES</b>	<b>TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN</b>
PAULA LUCIA MEDINA	La digitalización 3D del arte rupestre como herramienta de comunicación y divulgación del patrimonio cultural
RIVOLTA MARIA CLARA	La Configuración del Paisaje y el Territorio en las Sociedades Prehispánicas del Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina)
LEANDRO D AMORE	La gramática social del dominio práctico de la arqueología. Diferentes itinerarios procedimentales locales y globales
HUGO ALEJANDRO PUENTES	Arqueología y Patrimonio en Catamarca: una gestión participativa en torno a los paisajes culturales
MARINA GALA MARTINEZ CARRÍCONDO	Hacer alfarería en el oeste tinogasteño: comunidades de práctica e identidad durante el primer milenio
MILAGROS HERRERA	*Re-existencia* y cosmoespiritualidades andinas: vínculos entre memoria y territorio en Laguna Blanca
LUCIANA MOREYRA	Mishmiando historias. Entramado cognitivo entre arqueología, antropología y museología en la región de Laguna Blanca, Catamarca
Valeria Elizabeth Espiro y Celeste Marcela Vincenzetti	Arqueología de las alfarerías de Laguna Blanca desde una dimensión patrimonial
Marcela Rementeria, Ricardo Baigorria, Alvarez Aylén	La puesta en valor como despojo: Patrimonialización extractiva, iconoclasia ontológica y entierro de relacionalidades en Choya
Martín ORGAZ, José VERA, Georgina SEAL, Cecilia PERNASETTI y Leandro D'AMORE	Alimentos locales en el tiempo. Patrimonio alimentario y turismo: de lo ancestral a lo contemporáneo
Domingo Carlos Nazar Luis Noel Dulout	Diálogos en el tiempo: saberes y aprendizajes desde el territorio ancasteño. Un aporte transdisciplinar desde la arqueología, la antropología y el patrimonio
Claudia Mallea	Metalurgia prehispánica de San Juan: un abordaje interdisciplinario de los casos Aguada y Angualasto
Claudia Mallea	El sitio Patrimonial de Pachimoco, Jáchal: un abordaje desde la interdisciplinariedad
Valeria Mozzoni - Verónica Juliano	Tendencias actuales en el campo literario y cultural del Noroeste Argentino: zonas de contacto y espacios de fuga

**VIERNES 26 DE JUNIO DE 2026 (11:00 A 13:00 H) - SUM EIE****ENLACE ZOOM: <https://us02web.zoom.us/j/8677794459?pwd=i1oFDd5f6lpVuLvFioQiiOG5a3fNsG.1>****MODERADORES: Regina Gómez Nazar y Mauricio Suárez**

<b>AUTORES</b>	<b>TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN</b>
Bruno Juliano	Entre el atlas y el archivo: edición y montaje en una investigación colectiva sobre memorias de las imágenes
Aldo Eugenio Ternavasio	El recuerdo del presente. Cine, inteligencia artificial y construcción de una memoria

Roxana Juárez- María Verónica G	Narrativas de la posdictadura en el noroeste argentino. El caso de la escritura de mujeres sobre la última dictadura militar
Ivan Gabriel Choque	Esquemas hermenéuticos de la recepción de la noética aristotélica en la tardoantigüedad y el medioevo: metodología
Carlos Humberto Ibañez -Martín A	La elección del Senador Nacional por Catamarca por aplicación de la Disposición Transitoria Cuarta de la CN
Luis Melicchio	Nacionalismo y música. Manuel Gómez Carrillo y la estética de la argentinidad
Fabiana Puebla-Gema Mercado Roca	Publicaciones periódicas en San Juan: Redes, proyectos y trayectorias (1825-1925). Aportes desde la Historia Regional
Jugo, Lourdes Agostina-Franzzini, Monica	Escuelas rurales y discursos identitarios en el Santiago de la primera mitad del siglo XX
Caro, Gustavo - Villafañe, José	Cine, memoria y territorio: el documental como herramienta formativa aplicada en campo
Cristina Aballay	PATRIMONIO CULTURAL ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN DEL MUNICIPIO
Silvana Frau; María Gracia Nebro	SARMIENTO, ENTRE CASEROS Y PAVÓN: PROBLEMAS Y DECISIONES EN EL ABORDAJE DEL ARCHIVO EPISTOLAR DE ANA MARÍA BARRENECHEA
Ricardo Flavio Gómez	PATRIMONIO ESCOLAR EN EL PERIODO COMPRENDIDO DEL '45 AL '55 EN SAN JUAN: ESTRATEGIAS SUSTENTABLES CON IA
Jorge Alberto Perea	Prensa, redes intelectuales y cultura católica en Catamarca durante la segunda mitad del siglo XX
Noemí Liliana Soraire	Una mirada interseccional e interdisciplinar sobre la construcción de Derechos y Políticas Públicas en Tucumán: Ciudadanías juveniles y Género
Lenis María; Colomo María Florencia; Villafañe José Manuel	Historia en clave audiovisual: representaciones del pasado, narrativa histórica y memoria en "El otro campo" de Cecilia Gárgano"X"