

Código: PICT-2019-04438

Area temática: Ciencias Humanas

Proyecto: Los confines del imperio. Viajes, agencias y tensiones en el Río de la Plata y la Patagonia entre los siglos XVI y XVIII

Investigador/a responsable: BENITES, MARÍA JESÚS

Resumen: El presente proyecto se inscribe en el marco de la literatura argentina colonial. Se trata, preciso es decirlo, de un campo algo marginal en los estudios coloniales latinoamericanos, más abocados a los espacios de poder y riqueza durante el período de conquista (Verdesio 2001). Con el objeto de contribuir en la conformación de nuevos paradigmas críticos, este proyecto parte de la categoría de confines imperiales (Benites 2004) para dar cuenta de los procesos de representación de dos geografías que han sido pensadas como periferias coloniales y que no han sido trabajadas en conjunto hasta la fecha: el Río de la Plata y la Patagonia durante el período colonial, entre los siglos XVI y XVIII. Para ello este proyecto se propone abordar un corpus que hace de la espacialidad la clave de su sistema (El Jaber 2011), dado que presenta un conflicto constitutivo directamente arraigado en ella: aquel que se produce entre la necesidad de apropiación de este territorio en cuestión y la condición de hostilidad y confinamiento que, al mismo tiempo, lo atraviesa. Para ello, para poder dar cuenta de estos espacios y su diversa textualidad proponemos un abordaje interdisciplinario, tanto desde los estudios coloniales latinoamericanos y la historia moderna, como desde los estudios históricos del discurso. Nuestro equipo, compuesto por especialistas de estas disciplinas, busca precisamente el desarrollo de una perspectiva crítica plural sobre un espacio conjunto que aún espera este tipo de acercamiento discursivo, representacional y coyuntural. Consideramos que es relevante, en el marco del próximo V Centenario del descubrimiento del Estrecho de Magallanes, proponer en nuestro país (y más precisamente desde Tucumán, geografía alejada del escenario de los sucesos, pero marcada por la misma herida colonial) un estudio sistemático, documentado, interdisciplinario y crítico que nos permita explorar nuevas zonas de abordaje y confluencia.

Palabras claves: Relato de viajeros, Archivo, Escrituras imperiales, Saberes, conflictos

Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras