

Código: PICT-2019-04133

Area temática: Ciencias Humanas

Proyecto: Diseño, Arquitectura y Urbanismo con perspectiva de géneros en Argentina

Investigador/a responsable: CZYTAJLO, NATALIA

Resumen: El proyecto tiene un carácter federal, articula espacios de universidades públicas y centros de investigación de ciencia y tecnología del país. Se propone estudiar y sistematizar aportes e iniciativas q incorporan el género en ámbitos educativos y de investigación vinculados a la teoría y práctica de las disciplinas proyectuales. Ello tal que permita contribuir a la producción de argumentos e insumos transferibles a los campos del planeamiento, el proyecto y el diseño. Si bien es posible advertir proyectos y estudios que incorporan enfoques emergentes, así como iniciativas pedagógicas, institucionales, de transferencia y comunicación, las referencias aún aparecen dispersas y no existen diagnósticos que permitan dar cuenta de cómo permean las transformaciones de la agenda pública, los espacios académicos, científicos, profesionales y la discusión disciplinar. Los campos de la formación, construcción de conocimiento y ejercicio profesional de la arquitectura, el urbanismo y el diseño, se ven interpelados por nuevas demandas en el contexto nacional y regional. En un campo mayoritariamente masculino, la creciente incidencia de mujeres no ha estado exenta de contradicciones y tensiones. Recientemente se acentúan procesos de incorporación en la agenda pública de estos temas, en el marco de consensos emergentes a nivel internacional, latinoamericano y argentino (Nueva Agenda Urbana -NAU-, Objetivos para el Desarrollo Sostenible -ODS-), así como avances en el ámbito legislativo nacional. Además caben referir procesos de movilización social, particularmente vinculados a la expresión de demandas y derechos de las mujeres y otros sujetos sociales particularmente desde 2015, con avances y retrocesos. Encontrar modos de acompañar desde la construcción de conocimiento, las demandas de actores emergentes y las reacciones de movimientos sociales en articulación con el contexto actual es un compromiso del ámbito científico-académico a la vez que aportar a la reflexión disciplinar y actualización curricular. Si bien es posible registrar aportes ya desde fines del siglo XX, tales como la conceptualización del urbanismo desde una perspectiva feminista, con el cruce de las categorías género, espacio, hábitat, en esta segunda década del siglo XXI confluyen procesos que suscitan y reclaman la construcción de nuevos paradigmas interpretativos para este cambio de época. El contexto demanda organizar y articular la construcción de conocimiento incorporando el género como categoría analítica y concepto político transformador, que pueda ser aplicado y transferido a la enseñanza, la práctica profesional y el campo de ciencia y tecnología en las disciplinas proyectuales

Palabras claves: HABITAT, GÉNERO, AGENDA, CARTOGRAFIA

Unidad ejecutora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo