

Código: PICT-2019-01715

Area temática: Ciencias Humanas

Proyecto: Producción, circulación y uso de materiales cerámicos de la puna jujeña: continuidades y cambios desde momentos prehispánicos tardíos a la colonia

Investigador/a responsable: PÉREZ PIERONI, MARÍA JOSEFINA

Resumen: En el presente proyecto nos proponemos como objetivo aproximarnos la vida cotidiana de las poblaciones indígenas en momentos prehispánicos tardíos y los cambios suscitados tras la conquista inka y luego la española, a través del estudio de los materiales cerámicos, su producción, circulación y uso. Planteamos que la manufactura cerámica puneña habría sido una actividad doméstica local, que habría sufrido cambios en momentos coloniales, con la circulación de nuevos materiales, vinculados con las modificaciones ocurridas en torno al auge de la actividad minera local y regional. Los sitios que proponemos trabajar consisten en conglomerados de cierta importancia tanto de momentos prehispánicos tardíos como coloniales. Esta problemática ha sido poco desarrollada en el área de estudio y nuestros trabajos previos han abordado principalmente sitios pequeños asociadas a áreas productivas agrícolas. Para abordar el objetivo propuesto se propone una metodología orientada por la cadena operativa de manufactura, desde una perspectiva tecnológica, mediante el estudio de las evidencias materiales que las operaciones secuenciadas dejan en los objetos durante la fabricación y uso. Se involucrarán diferentes vías de análisis que incluyen el abordaje de atributos macroscópicos vinculados a el modelado, la morfología y la decoración cerámica; estudios microscópicos de pastas cerámicas mediante el empleo de la técnica petrográfica y estudios de microfósiles de las superficies cerámicas. Esta estrategia permitirá obtener información complementaria que nos permitirá comprender las tradiciones tecnológicas desplegadas por los artesanos y artesanas en el pasado, la circulación y uso de materiales cerámicos y los cambios acontecidos con el impacto de la incorporación del área de estudio al Tawantinsuyu primero y, luego, con la conquista española

Palabras claves: Arqueología, Cerámica, Período Tardío, Inka, Período Colonial

Unidad ejecutora: Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET-UNT)