

Código: PICT-2015- 3748

Area temática: Ciencias Humanas

Proyecto: Desarticulación de la "tradición clásica" en la cultura argentina, siglos XIX -XX

Investigador/a responsable: MARTINO, LUIS MARCELO

Resumen: La "tradición clásica" es susceptible de diferentes abordajes y conceptualizaciones, algunos más estáticos, otros más dinámicos y productivos. La presente propuesta reconoce como punto de partida la postura de María Rosa Lida de Malkiel (1975), quien -al igual que otros estudiosos- concibe al "influjo grecorromano" no como un "fluido que mane de Homero y Virgilio con virtud de vivificar y ennoblecer cuanto toque", sino más bien como "un juego complejo en el cual (...) tanto o más importantes que la belleza del arte clásico son las circunstancias de su acogida". El presente proyecto se propone los siguientes objetivos específicos: - Identificar la presencia de los nudos o puntos de conflicto, que constituyen momentos cruciales de la reflexión identitaria argentina dentro del marco temporal propuesto. - Identificar sincrónicamente, en cada uno de estos nudos o momentos, los discursos a favor o en contra de la articulación de la tradición clásica en relación con la cultura rioplatense-argentina. - Poner en evidencia los procedimientos de argumentación y los postulados ideológicos actualizados en dichos discursos.

Palabras claves: Cultura grecorromana - Literatura argentina - Prensa periódica

Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras