



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
INSTITUTO DE HISTORIA Y PENSAMIENTO ARGENTINOS (IHPA)

CURSO DE POSGRADO

1

Denominación del Curso: “Las relaciones eróticas en los tiempos digitales. Nuevas subjetividades y arreglos familiares alternativos. Diálogo entre los Psicoanálisis y los estudios de Género”

Institución Organizadora: Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos (IHPA)

Responsable de la Organización: Dra. Denisse Oliszewski (UNT)

Disertante: Dra. Irene Meler (UCES)

- **Docente asistente:** Lic. María Gabriela Córdoba (UNT)
- **Estudiante asistente:** Exequiel Arias (Cs. Comunicación, UNT)

Irene Meler es Licenciada en Psicología (UBA) y Dra. en Psicología (UCES). Ejerció la docencia en temas de género en la UBA, la Universidad de Belgrano, la Universidad Bar Ilán, la Universidad del Comahue, la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad Nacional de Entre Ríos, la Universidad Nacional de San Luis, la Universidad Nacional de San Martín, La Universidad Nacional de Luján, y en ámbitos universitarios de México, Uruguay, Chile, Colombia y Costa Rica.

En la actualidad se desempeña como:

- Coordinadora del Foro de Psicoanálisis y Género de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA)
- Directora y docente del Curso de Actualización en Psicoanálisis y Género (APBA y Univ. Kennedy)
- Co- Directora y docente de la Maestría en Estudios de Género de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)
- Es miembro honorario del Foro Psicoanalítico Mexicano
- Integra el Comité Académico del Doctorado en Psicología (UCES) y del Programa Post Doctoral en Estudios de Género (UCES)

Es autora de numerosas publicaciones sobre estudios de género y subjetividad. Las más recientes son:

- Género y Familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad, escrito junto con Mabel Burin, Paidós, 1998.
- Psicoanálisis y Género. Debates en el Foro, compilado junto con Débora Tajer, Lugar Editorial, 2000.
- Varones. Género y Subjetividad masculina, escrito junto con Mabel Burin, Paidós, 2000.
- “Mujeres y varones frente a la experiencia del dolor” en El dolor. Enfoque psicosomático, compilado por el Dr. Rodolfo D’Alvia, Paidós 2002.
- “Subjetividad y trabajo en la crisis de la Modernidad”, en Reflexiones sobre masculinidades y empleo, de Ma. Lucero Jiménez Guzmán y Olivia Tena Guerrero, México, UNAM, 2007.
- “La construcción personal de la masculinidad.” En Precariedad laboral y crisis de la masculinidad, compilado por Burin, M., Jiménez Guzmán, L. y Meler, I.; Buenos Aires, UCES, 2007
- “Mujeres, varones y salud mental” en Miradas sobre Género, de Oliva, L. y Mainero, N. (comps), San Luis, UNSL, 2007.
- “Género, temporalidad y subjetividad”, en Usos del tiempo, temporalidades y géneros en contextos, compilado por Ana Domínguez Mon et.al., Buenos Aires, Antropofagia, octubre de 2012, ISBN 978-987-1238-91-0
- “Las relaciones de género. Su impacto en la salud mental de mujeres y varones”, en La crisis del patriarcado de César Hazaki, (comp), Buenos Aires Topía, 2012.
- “Juventudes y proyectos de carrera laboral. Significados personales del trabajo y la familia” en Juventud precarizada. De la formación al trabajo, una transición riesgosa, de M. L. Jiménez Guzmán y R. Boso (comps.), México, UNAM, 2012.
- “Las huellas eróticas de la subordinación” en Actualidad de Erotismo y Pornografía, de Carlos Barzani (comp.), Buenos Aires, Topía, 2015.
- Su tesis doctoral está expuesta en el libro: Recomenzar. Amor y poder después del divorcio, Buenos Aires, Paidós, 2013 y reeditado en conjunto con el Diario La nación en 2016.
- Compiladora y coautora de Psicoanálisis y Género. Escritos sobre el amor, el trabajo, la sexualidad y la violencia, Buenos Aires, Paidós, 2017.

Fundamentos y objetivos del curso:

Fundamentos

El propósito de este curso es introducir a los graduados en ciencias sociales y en psicología en el enfoque de los estudios interdisciplinarios de Género, y en particular, en los desarrollos existentes respecto de la construcción de la subjetividad. Se trata de un campo complejo, atravesado por debates derivados de su carácter internacional y de las diversas procedencias disciplinarias de las autoras/es que contribuyen al mismo. Ha surgido como expresión de las veloces transformaciones culturales y sociales que se produjeron en la condición femenina y, en consecuencia, afectaron a la masculinidad social, así como a las relaciones sociales e intersubjetivas entre los géneros.

Todas las sociedades conocidas presentan algún dispositivo de regulación que establece, de modo implícito, lo que se espera por parte de mujeres y de varones respecto de los roles sociales a desempeñar, así como sobre las actitudes y habilidades a desarrollar (Rubin, 1998). Este sistema ha sido binario, polarizado y jerárquico, estableciendo una característica que fue teorizada como “dominación social masculina” (Bourdieu, 2000).

En la actualidad, la modalidad moderna de regulación de los géneros ha entrado en crisis, y se observa en Occidente un proceso de “desgenerización” (Du Moulin, 1991) que alude al progresivo borramiento de las diferencias y la jerarquía antes existente entre varones y mujeres. Este proceso reconoce diferencias según el grado de modernización de cada región, pero la tendencia actual va en sentido de difuminar las diferencias, lo que ha favorecido la manifestación de numerosas variantes subjetivas cuya identidad y orientación sexual no se ajustan al binarismo. Estas transformaciones que son psíquicas y a la vez, sociales, plantean un panorama cultural postmoderno que requiere la actualización de las teorías a las que recurrimos para comprender tanto el ámbito social como las subjetividades.

Objetivos

- Introducir a los graduados en disciplinas que estudian la sociedad, la cultura y la subjetividad, en la perspectiva del campo de los estudios de Género.

- Presentar un análisis crítico de los lineamientos del discurso freudiano sobre la feminidad y la sexualidad femenina.
- Reflexionar de modo conjunto acerca de las nuevas formas de familiarización.
- Exponer algunas tendencias actuales que se observan en los vínculos y en las modalidades de malestar cultural

Contenidos Mínimos, modalidad de dictado y carga horaria:

Contenidos

- Los cambios modernos en la condición social de las mujeres. Los estudios de mujeres. Estudios sobre la masculinidad. Estudios *queer*.
- El concepto de género: surgimiento, y desarrollo en Estados Unidos. El énfasis europeo en la categoría de diferencia sexual.
- Debates actuales sobre el concepto de género.
- El discurso freudiano sobre la sexualidad femenina y la feminidad. La envidia fálica, la pasividad atribuida a las mujeres, el narcisismo femenino, el masoquismo femenino, el Super Yo de las mujeres.
- Análisis críticos. Mención de algunos desarrollos contemporáneos en el campo del psicoanálisis, las improntas ideológicas de la misoginia romántica.
- Nuevas formas de familiarización. Familias ensambladas, familias monoparentales y monomarentales, nuevas familias ampliadas, familias internacionales, auto-reproducción femenina, familias homoparentales.
- El relacionamiento erótico en tiempos digitales. Los mercados sexuales y matrimoniales. Insustancialidad de los vínculos amorosos. Persistencia de la doble elección de objeto en los varones.

Modalidad de dictado

- Curso de Posgrado con evaluación final.
- Exposiciones teóricas seguidas de debate.
- Talleres de discusión de textos y de reflexión.

Carga Horaria: 30 horas.

Fechas: 29 y 30 de Marzo de 2019.

Lugar: Aula de Posgrado 107. Facultad de Filosofía y Letras UNT

Sistema de evaluación:

- 80% de asistencia.
- Presentación de un trabajo monográfico individual.

El trabajo final debe tener una extensión que puede oscilar entre cinco y diez páginas, según las normas APA. Debe ser realizado de modo individual, y original. El cursante puede recurrir a bibliografía de su elección, pero deberá incluir al menos tres de los textos de la bibliografía obligatoria. Los trabajos pueden ser teóricos o exponer experiencias empíricas, a la que se sumará una elaboración personal sobre las mismas.

Bibliografía tentativa:

Bourdieu, Pierre: (2000) *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama.

Burin, Mabel y Meler, Irene: (2000) "Género. Una herramienta teórica para el estudio de la subjetividad masculina", en *Varones, Género e Identidad masculina* Buenos Aires, Paidós.

Dumoulin, John: (1991) ver en Bonder, Gloria, *Mujer y educación en América Latina*, Ministerio de Cultura y Educación de la nación, Argentina, 1994.

Meler, Irene: (2012) "Las relaciones de género. Su impacto en la salud mental de mujeres y varones", en *La crisis del patriarcado* de César Hazaki, (compilador), Buenos Aires, Topía.

Meler, Irene: (2013), "El género como concepto teórico y el sistema sexo-género como dispositivo de regulación social", Cap 5 de *Recomenzar. Amor y poder después del divorcio*, de Irene Meler, Buenos Aires, Paidós.

Meler, Irene: (2013) "Psicoanálisis y Género. Deconstrucción crítica de la teoría psicoanalítica sobre la feminidad", Cap. 7 de *Recomenzar. Amor y poder después del divorcio*, de Irene Meler, Buenos Aires, Paidós.

Meler, Irene: (2013) "Psicoanálisis contemporáneo. Aspectos compatibles e incompatibles con las teorías de género, Cap. 8 de *Recomenzar. Amor y poder después del divorcio*, de Irene Meler, Buenos Aires, Paidós.

Meler, Irene: (2013): "Un estudio realizado en Argentina", Cap. 11 de *Recomenzar. Amor y poder después del divorcio*, de Irene Meler, Buenos Aires, Paidós.

Meler, Irene: (2017) "Relaciones amorosas en el Occidente contemporáneo: encuentros y desencuentros entre los géneros", Cap. 7 de *Psicoanálisis y Género. Escritos sobre el amor, el trabajo, la sexualidad y la violencia*, de Meler, Irene (comp.) Buenos Aires, Paidós.

Meler, Irene: (2017) "Masculinidades hegemónicas corporativas. Actualidad de la dominación social masculina", en *Cuerpos minados* de José Maristany y Jorge Peralta, (comps) La Plata, EDULP.

Rubin, Gayle: (1998) "El tráfico de mujeres. Notas sobre la 'economía política' del sexo" en *¿Qué son los estudios de Mujeres?* de Marysa Navarro y Catharine Stimpson (comps) Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.