

**XXXI Jornadas de Investigación y XIII Encuentro Regional
28 y 29 septiembre 2017**

**Si+
(des)naturalizar & (re)construir**

Convocatoria

Se encuentra abierta la convocatoria a participar de las **XXXI Jornadas de Investigación y XIII Encuentro Regional Si+ (des)naturalizar & (re)construir**, a realizarse el 28 y 29 de septiembre 2017. En esta ocasión los invitamos a problematizar los sutiles sesgos con los que recortamos y conformamos nuestro objeto de estudio, nuestras prácticas y productos y en el mismo acto proscribimos actores, métodos y saberes con una naturalidad que los invisibiliza.

¿Cómo son los mecanismos, las argucias, las excusas, las metodologías, en fin, que nos permiten naturalmente excluir lo que puede tornarse inconveniente (escenarios de lo social, cultural, o de género)? No buscamos la corrección política que tranquiliza las conciencias de los beneficiarios de las exclusiones. Tampoco se trata solamente de un problema de justicia frente a los excluidos, sino de plantearnos: ¿Qué cambiaría si los saberes prácticos de los humildes discutieran de igual a igual con los saberes instituidos?, o ¿Qué cambiaría si las creencias proscriptas de muchos grupos pudieran fundamentar investigaciones? ¿Qué cambiaría si las mujeres compartieran realmente las posiciones de gobierno?

Nos interesa poner el foco en las conceptualizaciones y acciones naturalizadas que obturan caminos alternativos. ¿Qué debe reformularse? ¿Cómo se **(des) naturaliza** lo espacial, lo objetual, lo comunicacional? ¿Qué une y qué separa esos conceptos y cómo se re-unen? ¿Qué significancia tiene el tiempo, cómo se temporaliza des temporaliza y re temporaliza? ¿Cómo se desenseña y se enseña? ¿Dónde se ubica, se desubica y se reubica? ¿Quiénes y cómo se insertan, se desinsertan y se reinsertan? ¿Cuáles tecnologías y formas se construyen, deconstruyen y **(re) construyen**? Esperando que estas y otras preguntas enriquezcan el debate de nuestro próximo encuentro, los invitamos a presentar avances de investigaciones en curso, estableciendo relaciones entre estas ideas, y sus miradas y experiencias.

Se podrán presentar ponencias, audiovisuales y/o posters.

Formas de participación e inscripción

- **Participación como asistente:** Enviar por correo electrónico los siguientes datos: Nombre, pertenencia institucional, dirección electrónica a jornadas.si@fadu.uba.ar. En "Asunto" indicar "Inscripción Asistente" y apellido (Ejemplo: Inscripción Asistente Rodríguez)
- **Participación como expositor:** Existen tres modalidades:
 - **Ponencias:** Presentación de avances y resultados de Investigaciones desde las sedes, cátedras, proyectos o experiencias de investigación. Se deberá explicitar en cuál de las siguientes categorías desea ser evaluado: *Paper*: Corresponde a los trabajos que expliciten hipótesis, breve marco teórico, breve estado de la cuestión, metodología, desarrollo analítico y conclusiones. *Comunicación*: Corresponde a los trabajos que no expliciten todos los ítems requeridos para la categoría "Paper". Es prerrogativa de los evaluadores cambiar de categoría los escritos, si el trabajo se adecua más a los requerimientos de la otra.

- Póster: Presentación de trabajos que den cuenta de proyectos o experiencias de investigación.
- Audiovisual: Presentación de trabajos que den cuenta de proyectos o experiencias de investigación en la temática de las jornadas; o que, presentando una experiencia de investigación audiovisual, den cuenta de la temática de la jornada en su contenido.

Quienes deseen participar como expositores (ponencia, poster, audiovisual) deberán enviar a **jornadas.si@fadu.uba.ar** un resumen de hasta 400 palabras. En "Asunto" debe indicarse: "Inscripción Jornadas" y apellido del primer autor (Ejemplo: Inscripción Jornadas Rodríguez). Los resúmenes contendrán:

Modalidad de participación: Ponencia (Paper/ Comunicación) / Póster / Audiovisual.
Mayúsculas. Arial 16, negrita, centrado.

Título: *Mayúsculas. Arial 16, negrita, alineación izquierda, interlineado simple.*

Autor/es: Apellido autor 1, Nombre completo autor 1; Apellido autor 2, Nombre completo autor 2; etc. *Mayúscula / minúscula. Arial 14, alineación izquierda, interlineado simple.*

Correo/s electrónico/s: *Arial 12, alineación izquierda, interlineado simple.*

Sede de investigación y/o pertenencia institucional: Cátedra o sede de investigación, Facultad.
Arial 12, alineación izquierda, interlineado simple.

Unidad de investigación: Morfología y Comunicación / Tecnología en Relación Proyectual / Historia y Crítica / Proyecto y Habitar / Planeamiento Urbano y Regional / Didáctica del proyecto. *Arial 12 alineación izquierda, interlineado simple.*

Resumen: Máximo 400 palabras. No se permite la inclusión de gráficos, imágenes, notas al pie o listado bibliográfico. *Arial 10, alineación izquierda, interlineado simple.*

IMPORTANTE: Los resúmenes se aceptarán SOLAMENTE en extensión **.doc**. Los resúmenes no deben contener citas.

Los resúmenes se recibirán hasta el lunes **10 de abril de 2017**. La notificación de la resolución del Comité Evaluador se enviará a los autores vía mail el día 8 de mayo de 2017.

Presentación de exposiciones

Una vez evaluados y aceptados los resúmenes, los expositores enviarán su trabajo completo siguiendo las sugerencias que le ha indicado el Comité Evaluador, además de las siguientes especificaciones:

- **Ponencias**

Especificaciones generales: Márgenes 1,5 cm (los cuatro márgenes). Extensión máxima de 40.000 caracteres (con espacios), incluyendo bibliografía y notas al pie. Interlineado simple. Imágenes (5 como máximo) incluidas en el texto, resolución 300 dpi, título en negrita, fuente en itálica, epígrafe en Arial 8 bajo la imagen. Los autores que incluyan imágenes ajenas deben hacer llegar a la secretaría el permiso de publicación firmado por el autor de las imágenes.

Alineación izquierda. Todas las imágenes, así como los gráficos, deben estar titulados y referenciados.

Formato de encabezado: Título (*Arial 16, negrita*). Autor/es (Apellido autor 1, Nombre completo autor 1; Apellido autor 2, Nombre completo autor 2; etc.) (*Arial 14*). Pertenencia Institucional (Cátedra o sede de investigación, Facultad) (*Arial 12*). Unidad de investigación Morfología y Comunicación / Tecnología en Relación / Proyectual / Historia y Crítica / Proyecto y Habitar / Planeamiento Urbano y Regional / Didáctica del proyecto. (*Arial 12*). Correo/s electrónico/s (*Arial 12*)

Formato del texto: Fuente Arial. Cuerpo del texto: 10. Subtítulos 14. Subtítulos de 2do grado 12. Espaciado entre párrafos: 10 pts. Notas al pie en fuente Arial 8. Referencias bibliográficas según el sistema (autor/año).

Referencias: Las referencias bibliográficas deben presentarse indicando entre paréntesis el apellido del autor/es, año de publicación y número de las páginas en el cuerpo del texto, con referencia completa en la sección bibliografía. La bibliografía se consignará en orden alfabético al final del cuerpo del texto según el siguiente modelo: Libro: Apellidos, Inicial del nombre. (Año). *Título del libro*. Lugar de Edición: Editorial. Capítulo de libro: Apellidos, Inicial del nombre. (Año). Título del capítulo. En: *Título del libro* (pp. Xxx-xxx). Lugar de Edición: Editorial. Texto en compilación ajena: Apellidos, Inicial del nombre. (Año) Título del capítulo. En: Apellidos del editor o compilador, Inicial del nombre. (Cargo: ed. / comp.) Año *Título del libro* (pp. Xxx-xxx). Lugar de Edición: Editorial. Artículo de revista: Apellidos, Inicial del nombre. (Año). Título del artículo. *Título de la revista*. Volumen (Número de la revista): primera página-última página del artículo. Material online: Apellidos, Inicial del nombre. (Año de publicación) Título del documento. Organización/entidad. Recuperado el XX/XX/XXXX de: página web linkeada. Fotografías y/o ilustraciones: Consignar al pie de la/s misma/s el autor y/o fuente de procedencia. Incluirlas en el cuerpo del artículo con resolución de 300dpi.

Abreviaturas: Capítulo: cap. / Edición: ed. / Edición revisada: ed. rev. / Editor (Editores): ed. / Traductor (es): trad. / Sin fecha: s.f. / Página (páginas): p. (pp.) / Volumen: Vol. / Número: núm. / Parte: Pt. / Suplemento: Supl.

IMPORTANTE: Las ponencias se aceptarán SOLAMENTE en extensión **.doc**. Si su resumen tuvo observaciones del Comité Evaluador, deberá dar cuenta de las mismas en el desarrollo de la ponencia. No serán aceptados los trabajos que no cumplan las especificaciones de tiempo y forma.

Las ponencias deberán ser enviadas completas por mail a **jornadas.si@fadu.uba.ar** antes del **3 de julio de 2017**. No se aceptarán ponencias que no cumplan con los requisitos de tiempo y forma. La notificación de la resolución del Comité Evaluador se enviará a los autores vía mail el día 8 de agosto de 2017.

- **Pósters**

Se presentará montado en foamboard. Tamaño A1 (594 mm. × 840 mm.). Contendrá una faja inferior con información institucional, cuyo modelo será enviado a los inscriptos. El póster se recibirá en la Secretaría de Investigaciones de la FADU, 4to piso pabellón 3, Ciudad Universitaria, CABA, de 10 a 18 hs. hasta el **1 de septiembre de 2017**. Asimismo, debe enviarse vía mail (**jornadas.si@fadu.uba.ar**) la versión digital del póster, con resolución mínima de 300 d.p.i., en formato .jpg, para su inclusión en la publicación.

- **Audiovisuales**

Se aceptarán trabajos grabados en cualquier soporte, pero sólo se recibirán en formato DVD (Pal ó NTSC), contenido en una caja plástica. Los videos deben tener una duración máxima de 15 minutos. De existir, los derechos de autor y de proyección deberán estar a nombre de quien presente la obra. Se permite la presentación de audiovisuales presentados previamente en otros ámbitos. El audiovisual se recibirá en la Secretaría de Investigaciones de la FADU, 4to piso pabellón 3, Ciudad Universitaria, CABA, de 10 a 18 hs. hasta el **1 de septiembre de 2017**.

Publicación de los trabajos finales

Las ponencias aceptadas deberán ser reenviadas siguiendo las sugerencias de edición realizadas por el Comité Evaluador, a jornadas.si@fadu.uba.ar antes del **1ro de noviembre 2017**. En "Asunto" debe indicarse: "Texto para publicación Jornadas" y apellido del primer autor (Ejemplo: Trabajo para publicación Jornadas Rodríguez).

Formato del texto: Fuente Arial. Cuerpo del texto: 10. Subtítulos 14. Subtítulos de 2do grado 12. Espaciado entre párrafos: 10pts. Notas al pie en fuente Arial 8. Referencias bibliográficas según el sistema (autor/año).

Referencias: Las referencias bibliográficas deben presentarse indicando entre paréntesis el apellido del autor/es, año de publicación y número de las páginas en el cuerpo del texto, con referencia completa en la sección bibliografía. La bibliografía se consignará en orden alfabético al final del cuerpo del texto según el siguiente modelo: Libro: Apellidos, Inicial del nombre. (Año). *Título del libro*. Lugar de Edición: Editorial. Capítulo de libro: Apellidos, Inicial del nombre. (Año). Título del capítulo. En: *Título del libro* (pp. Xxx-xxx). Lugar de Edición: Editorial. Texto en compilación ajena: Apellidos, Inicial del nombre. (Año) Título del capítulo. En: Apellidos del editor o compilador, Inicial del nombre. (Cargo: ed. / comp.)Año) *Título del libro* (pp. Xxx-xxx). Lugar de Edición: Editorial. Artículo de revista: Apellidos, Inicial del nombre. (Año). Título del artículo. *Título de la revista*. Volumen (Número de la revista): primera página-última página del artículo. Material online: Apellidos, Inicial del nombre. (Año de publicación) Título del documento. Organización/entidad. Recuperado el XX/XX/XXXX de: página web linkada. Fotografías y/o ilustraciones: Consignar al pie de la/s misma/s el autor y/o fuente de procedencia. Incluirlas en el cuerpo del artículo con resolución de 300dpi.

Abreviaturas: Capítulo: cap. / Edición: ed. / Edición revisada: ed. rev. / Editor (Editores): ed. / Traductor (es): trad. / Sin fecha: s.f. / Página (páginas): p. (pp.) / Volumen: Vol. / Número: núm. / Parte: Pt. / Suplemento: Supl.