

ORGANIZAN:



Maderas 100% provenientes  
de bosques de cultivo



SECRETARÍA DE  
**EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA**  
RECTORADO UNT

# PREMIO PINEAL AL DISEÑO DE OBJETOS Y MUEBLES ENCASTRABLES

Bases y condiciones  
para participar



AUSPICIA:



APOYAN:



## PREMIO PINEAL

Tiene como finalidad inmediata difundir y dar a conocer el uso de diferentes tecnologías orientadas a materializar la producción de Diseñadores acortando la brecha entre quienes diseñan y quienes producen o manufacturan los proyectos.

Contribuir a la dinámica durante el proceso de diseño. Mejorar la calidad y terminación de los diseños. Sumar recursos técnicos y distintas herramientas de prototipado.

Eliminar intermediarios y mano de obra demasiado específicas que solo logran encarecer el producto final y retrasa los tiempos de producción.

Dar una mayor libertad y control del diseñador sobre el resultado final. Y como fin último establecer a Tucumán y a la región como un polo productivo de elementos de diseño por su posición geográfica y su acceso a logística y materias primas.

Formar opinión y criterios que den una identidad al diseño como actividad comercial.

## OBJETIVOS

- Fomentar la fabricación de productos funcionales a través de la tecnología CNC
- Estimular y valorizar el talento, conocimiento y la capacidad creativa de los estudiantes
- Crear un ámbito de reflexión y debate

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Innovación en diseño
- Procesos de fabricación
- Calidad
- El prototipo debe realizarse con no más de 2 placas de fenolico de 1,22 x 2,44 mts

## FECHAS

- Divulgación y promoción del evento: 1 de octubre de 2016
- Ciclos de Capacitación para los participantes: 24 al 31 de Octubre de 2016
- Fecha límite de Recepción de Productos: Martes 22 de Noviembre de 2016
- Fecha de divulgación de proyectos seleccionados: 28 y 29 de Noviembre de 2016
- Fecha de inauguración y entrega de premios: Martes 13 de Diciembre de 2016
- Fecha de cierre: Jueves 22 de Diciembre de 2016

## ADMISIÓN DE PROYECTOS

- Cada diseñador o grupo de diseñadores podrá presentar más de un proyecto no superando el máximo de 3 (tres)
- Los Autores deberán ser Tucumanos, de lo contrario con más de 2 (dos) años de residencia en la provincia (Comprobables)
- No habrá límite de edad de los participantes.
- Desde el 14 hasta el 22 de Noviembre de 2016 se realizará la recepción de los proyectos, los mismos deben contener rótulos para facilitar su identificación.
- Tipología: Mueble, Luminaria, Juguetes y objetos encastrables.
- No se aceptaran proyectos fuera de término.
- Los proyectos deben dejarse en el Centro Cultural Virla ubicado en calle 25 de Mayo 265 de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 hs.

## FORMATO DE PRESENTACIÓN

Los proyectos a concursar deberán ser presentados con el siguiente formato.

- Soporte de presentación hojas formato A3 (Excluyente)
- Datos del participante : Apellido, Nombre , Teléfono y E-mail
- Memoria descriptiva: No más de 250 palabras especificando nombre del proyecto, concepto, funcionalidad, fin determinado, dimensiones, materialización, innovación, morfología, función, rendimiento de material, etc.
- Planos Técnicos: Sistema Monge: Esc: 1:6 (Planta, Frente y lateral)
- Renders (3 vistas en perspectiva)
- Maqueta: Debe estar representada en escala 1:6. El material debe ser MDF o Cartón, ambos de 3mm de espesor. Puede ser fabricada en corte laser o de forma manual. La misma debe representar los accionamientos si es que los requiere. Deberá tener al dorso un rótulo con el nombre y apellido del o los autores y un teléfono de contacto.
- Fotos de maqueta, en blanco y negro o color (indistinto)
- La falta de datos podría invalidar la participación.
- La sola participación por parte de los aspirantes determinará la aceptación de las bases en su totalidad.

El siguiente material será evaluado por un comité curador, el mismo seleccionará los mejores 13 proyectos que participaran en la etapa final.

## SELECCIÓN, LOGÍSTICA Y MONTAJE

En caso de ser seleccionados para integrar la etapa final, se les comunicara de forma privada a los autores de los diseños entre el 28 y 29 de Noviembre de 2016.

El jurado seleccionará los 13 mejores proyectos, los mismos concursaran en la etapa final, siendo solo 3 los proyectos premiados. El resto de los proyectos serán exhibidos junto a los proyectos premiados

El Centro Cultural Eugenio Flavio Virla no tomara a su cargo ninguna gestión ni reconocerá gasto alguno de seguros, correos, fletes, transportes o acarreos de los diseños.

Los diseños o prototipos seleccionados deberán ser enviados con sus respectivos soportes para su correcta exhibición, si estos soportes requieren un armado previo deberán incluir las instrucciones y necesidades específicas de espacio y montaje del soporte.

Los proyectos seleccionados serán exhibidos en el Centro Cultural Virla desde el 13 hasta el 22 de Diciembre de 2016.

## PREMIOS

- **Primer Premio: Construcción del prototipo en escala real + \$ 3.000.-**
- **Segundo Premio: Construcción del prototipo en escala real + \$1500.-**
- **Tercer Premio: Construcción del Prototipo en escala real + una orden de compras de Copitec Librería**
- El centro Cultural Eugenio Flavio Virla podrá seleccionar a algunos de los finalistas (Premiados o no) para acordar la posible comercialización de sus diseños en Tienda Virla.

## JURADO

El jurado de selección y premiación estará integrado por:

- **Die. Jorge Rivadeneira** (Docente de la cátedra Equipamiento II de la carrera Diseño de Interiores y Equipamiento - Facultad de Artes UNT)
- **Arq. Matías Rohmer** (Director del Centro de Diseño, Estrategia & Creatividad Universidad de San pablo T)
- **Arq. Nora Fajre** (Docente de la Cátedra Construcciones II – III de la carrera Arquitectura y Urbanismo UNT)

Este Jurado determinara los proyectos que serán seleccionados para la etapa final como así también seleccionará los 3 mejores proyectos que serán los premiados. Los fallos del jurado no admitirán apelación.

## OTRAS ACTIVIDADES DURANTE LA EXHIBICIÓN.

Durante la realización de la exposición se invitará a personalidades destacadas a disertar sobre distintos aspectos relativos al diseño.

## DEVOLUCIONES

Al finalizar la exposición las obras de diseñadores deberán ser retiradas del Centro Cultural Eugenio Flavio Virla por sus autores entre el 23 y 29 de Diciembre de 2016. Vencido ese plazo el Centro Cultural Eugenio Flavio Virla dispondrá de los diseños como considere conveniente sin ninguna posibilidad de reclamo por parte de los autores.

## SITUACIONES NO PREVISTAS

Toda cuestión que no estuviera prevista en el presente reglamento será resuelta por el cuerpo organizador.

## INFORMES

**Centro Cultural Eugenio Flavio Virla**, de lunes a viernes, de 9 a 13 horas, teléfono 0381-4216024 / 4221692 [prensavirla@gmail.com](mailto:prensavirla@gmail.com)

## ACERCA DE LA TECNOLOGÍA CNC

Un Router cnc es una herramienta muy útil que sirve para cortar madera y un gran variedad de materiales blandos como lo son: acrílico, mdf, aluminio, latón, bronce, lámina de acero, etc. El alcance que tiene un router cnc es muy amplio ya que tiene un abanico de muchas posibilidades de trabajo como lo son: artesanías, publicidad, manufactura de muebles, manufactura de metales, hobbies, entre otros.

El trabajar con un Router cnc es muy apasionante, porque estimula la creatividad ya que lo que imaginas en tu mente lo puedes crear en un router cnc

Se puede decir que un router cnc es una impresora que desbasta diferentes tipos de materiales en tres dimensiones, (largo, ancho y profundidad)

En la industria, este es un método que se utiliza para realizar prototipos de la mayoría de los productos que puedas ver en el mercado como lo son: celulares, televisiones, automóviles, lanchas, muebles, y todo lo que puedas ver alrededor en tu vida diaria, de seguro fue de un prototipo hecho en un router cnc.

# PREMIO PINEAL AL DISEÑO DE OBJETOS Y MUEBLES ENCASTRABLES

ORGANIZAN:



Maderas 100% provenientes de bosques de cultivo



AUSPICIA: APOYAN:

